

Утверждено приказом по школе от 07.07.2013 № 69 о.д

Директор школы :  А.А.Грекул

ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ
МБОУ «ООШ»пст. Ягкедж

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Устава МБОУ «ООШ»пст. Ягкедж.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театрального кружка МБОУ «ООШ»пст. Ягкедж.

1.3. Школьный театральный кружок возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения

1.4. Руководитель театрального кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе, содержанию образования и образовательных программ.

1.5. Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театрального кружка:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.8. Планировать и осуществлять допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театрального кружка.

3.1. Деятельность школьного театрального кружка так же ведется и духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на сценах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игра, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для активной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяется решением.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и наличии руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы (без включения в основной состав).

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театральном кружке.

3.14. Дополнительная (обобщающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы и школьным театральным кружком составляется руководителем театрального кружка, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель школьного театрального кружка, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через учёт педагога.

4. Установки образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогов и прочих работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театральном кружке.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы и плановым театральном кружке составлен руководителем театрального кружка, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель школьного театрального кружка, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через отчет педагога.

4. Установки образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школа с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогов и работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, добровольно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театральном кружке.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иных действий, предусмотренных трудовым договором, законодательством.