

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Коми

АМР "Усть-Куломский"

МБОУ "ООШ " пст. Ягкедж"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Куцко О.И.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Грекул А.А.
Приказ №74/01 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми»

для обучающихся 1-4 классов

пст. Ягкедж, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

- Письмом МО и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 08/2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «ООШ» пст. Ягкедж, Положением о рабочей программе учебного предмета, учебным планом МБОУ «ООШ» пст. Ягкедж:

с учетом:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2007 год.

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» выбраны учебники для изучающих коми язык как неродной, автор-составитель Н.Н. Токарева (С.: *Анбур*, 2013). Данные учебники рекомендованы Министерством образования Республики Коми.

Данный учебный предмет входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс «Литературное чтение Республики Коми» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми литературы, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель курса – познакомить учащихся с литературой Республики Коми. Которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Основные задачи реализации содержания:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- речевое развитие: развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми;

- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с

теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, обычаях народа коми.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми» способствует: расширению представлений о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа, ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Курс позволит реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

Содержание учебного предмета.
Предметная линия учебников «Перспектива». 1 – 4 классы»
(Авторы: Н.Н.Токарева)

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.
Сказки финно-угорских народов.
Мой край родной.
О родной природе.
О жизни детей.

Устное народное творчество

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.
Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов. Сказки финно-угорских народов.
Коми старинные игры.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.
Хантыйские сказки. Марийские сказки. Финские сказки. Коми-пермяцкие сказки. Мордовские сказки. Венгерские сказки. Удмуртские сказки. Карельские сказки.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва.
Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва - Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми.
Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева.
Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А.Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

Стихотворения (Пантелеймон Образцов, Ирина Запорожцева, Виктор Демидов, Серафим Попов, И. Куратов, В. Тимин,). Рассказы, отрывки из повести (Иван Коданёв, Виктор Демидов, Степан Раевский, В. Ануфриев, В. Попов, Егор Рочев, Василий Журавлёв-Печорский). Сказки (Александр Кокачёв, Геннадий Юшков).

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	1 класс	33
	Устное творчество коми народа.	5
1	Загадки.	1
2	Пословицы и поговорки	1
3	Коми народные сказки. Лиса и заяц.	1
4	Коми народные сказки. Портной и омэли.	1
5	Коми народные сказки.	1
	Сказки финно-угорских народов.	5
6	«Золотой топор» (хантыйская сказка).	1
7	«Зайчишка» (хантыйская сказка).	1
8	«Лиса и заяц» (финская сказка). «Волк, лиса и лев» (финская сказка).	1
9	«Сова и лиса» (марийская сказка). «Заячий домик» (марийская сказка).	1
10	«Лиса и медведь» (марийская сказка).	1
	Мой край родной.	5
11	Александр Журавлев. Едет вышка по тайге. Нефтепровод	1
12	Александр Журавлев. Река Уса. Мы живем в глубинке.	1
13	Александр Журавлев. Сказка тундры.	1
14	Пантелеймон Образцов. Печора	1
15	Пантелеймон Образцов. Урожай.	1
	О родной природе.	10
16	Виктор Демидов. Маленький ерш. Друзья.	1
17	Виктор Демидов. Заячья капуста. Семицветные стихи.	1
18	Пантелеймон Образцов. Из цикла стихотворений «весна пришла»: Весна. Апрель.	1
19	Пантелеймон Образцов. Ледоход. Скворец.	1
20	Из цикла стихотворений «зимние картинки»: Мороз. Морозный день.	1
21	Пантелеймон Образцов. На лыжах. Белый медведь. Ёж-портной.	1
22	Серафим Попов (перевод Ю. ИONOва). Таежный доктор. Лиса и заяц.	1
23	Александр Журавлев. Лось. Олени. Зимой в лесу.	1
24	Геннадий Юшков (перевод е. Габовой). Тень совы. Беличья память.	1
25	Сергей Журавлев из книги «Азбука пармы».	1
	О жизни детей.	8
26	Серафим Попов (перевод Ю. ИONOва). Как Федя играл в медведя. Один цветок. Одна варежка.	1
27	Серафим Попов (перевод Ю. ИONOва). Заболела наша Оля. Попугая мать купила. Ласковый котенок.	1
28	Елена Козлова (перевод е. Габовой) Сказка. Мышке-зуб костяной. Муравьи.	1
29	Виктор Демидов. Песенка майского жука (жужжалка).	1
30	Виктор Демидов. Мизинчик (считалка). Наш пират (дразнилка). Скороговорки.	1
31	Проверочная работа	1
32	Степан Раевский (перевод д. Стахорского). Кот-рыбак.	1
33	Составление рассказа о лете.	1

		34
	2 класс	
	Устное народное творчество.	3
1	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
2	Сказки коми народа. Три брата и сестра. Ёма и две сестры.	1
3	Контрольная работа на сохранность знаний. Сказки коми народа. Охотник и Чукля.	1
	Сказки финно-угорских народов.	4
4	Как у бурундука спина полосатой стала. Хочу, не хочу.	1
5	Огонь и человек. Пекка-храбрец.	1
6	Медвежья нянюшка.	1
7	Куйгорож. Работай, кошка, работай.	1
	Мой край родной.	7
8	П.Образцов Север мой. Лес.	1
9	А.Журавлев Северный лужок. Ветер. Снежная баба.	1
10	А.Журавлев Песцы. О, Великая тишина. Комары.	1
11	А.Журавлев Я спросил у дяди Коли. Я спросил у деда Лари. Праздник. Нефтяной фонтан.	1
12	И.Коданев На лугах.	1
13	И.Коданев Утки –зимовщицы.	1
14	В.Демидов Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.	1
	О родной природе.	11
15	П.Образцов Береза. Затейница зима. К весне.	1
16	С.Попов Цикл стихотворений. Двенадцать месяцев. В новогоднюю ночь.	1
17	С.Попов Цикл стихотворений. Двенадцать месяцев. Июнь. На июльских лугах. В ягодном августе.	1
18	С.Попов Цикл стихотворений. Двенадцать месяцев. Снова в школу. В октябре. День седьмого ноября. В декабрьском лесу.	1
19	В.Демидов Год начинается с весны. Весна света. Весна воды. Весна птиц. Весна травы.	1
20	В.Демидов «Воробьишкина весна»	1
21	И.Коданев Сорока-воровка. Белки-путешественницы.	1
22	С.Раевский Неряхи. Бурундук.	1
23	Г. Юшков Волчий шалаш. Плот бобра.	1
24	А.Кокачёв Ухрюмон.	1
25	Загадки.	1
	О жизни детей.	9
26	П.Образцов Ремонт идет. В школе.	1

27	А.Журавлев Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак.	1
28	С.Попов Стихи из цикла Сверстникам-школьникам: Золотые руки. Вася-наизнанку. Когда болезнь-лень. Школьный парк.	1
29	С.Попов Стихи из цикла Сверстникам-школьникам: Я в тайге не заблужусь, Праздник после рыбалки, Мы на сенокосе, Лесной пожар.	1
30	Е.Козлова Страшилище.	1
31	Е.Козлова Лыжи-неумехи.	1
32	Е.Козлова Синее стеклышко.	1
33	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1
34	В.Демидов Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия.	1
	3 класс	34
	Устное народное творчество.	5
1	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
2	Контрольная работа на сохранность знаний. Коми старинные игры.	1
3	Коми народные сказки. Марпида-царевна.	1
4	Коми народные сказки. Медвежьи няньки.	1
5	Коми народные сказки. Как Иван нужду закопал.	1
	Сказки финно-угорских народов.	7
6	Коми-пермяцкая сказка. Длинный день.	1
7	Удмуртская сказка. Как купец хотел солнце остановить.	1
8	Венгерская сказка. Белый мышонок.	1
9	Хантыйские сказки. Богатырь. Золотой конь.	1
10-11	Карельская сказка Голубая важенка.	2
12	Финская сказка Где богатство зарыто. Марийская сказка Ученый медведь.	1
	Мой край Родной.	5
13	С.Попов Дедушкины медали.	1
14	И.Коданев Пойте, птицы, пойте!	1
15	И.Запорожцев Слово пилота.	1
16	С.Раевский. Из цикла Красота Земли.	1
17	С.Раевский. Из цикла Красота Земли. А.Ванеев Времена года.	1
	О родной природе.	6
18	Рассказы И.Коданева В дальнем лесу. Заботливая мать.	1
19	И.Коданев Первый снег.	1

20	И.Запорожцева Белая земля. Олененок.	1
21	Рассказы В.Ануфриева. Сорочья весна. Вот так встреча.	1
22	Рассказы В.Ануфриева. Про плавунчика.	1
23	С.Раевский Лесной доктор. Воробей.	1
	О жизни детей.	11
24	Е.Рочев Маленький Митрук и большая тундра. Главы Пастушонок. Охота.	1
25	Е.Рочев Маленький Митрук и большая тундра. Главы Две мамы. Авко.	1
26	Е.Рочев Маленький Митрук и большая тундра. Главы Странная рыба. Я больше никогда не струшу.	1
27	В.Попов. Как терялась Марина.	1
28	Е.Габова Повесть о настоящем коте.	1
29	Е.Габова Вареная сосулька. Чем вредны овраги.	1
30	Е.Габова. Из рассказов про Аринку. Царевна-лягушка заснула. Мосток.	1
31	Е.Габова. Сказка Обжора-ложка.	1
32	Н.Куратова. Нинка-крючинка. Полутонная артистка.	1
33	Промежуточная аттестация за курс 3 класса.	1
34	Н.Куратова. Гостинец от зайца. Умный баран.	1
	4 класс	34
	Устное народное творчество.	4
1	Пословицы и поговорки.	1
2	Контрольная работа на сохранность знаний. Коми старинные сказки. Пера-богатырь.	1
3	Коми народные сказки. Гундыр. Федот-стрелец.	1
4	Коми народные сказки. Седун. Два брата	1
	Сказки финно-угорских народов.	6
5	Коми-пермяцкие сказки. Пера и Зарань. Богатырь Кудым-Ош.	1
6	Удмуртская сказка. Аннушка. Марийская сказка. Сереброзубая Пампалче.	1
7	Коми-пермяцкая сказка. Дверь на лугу. Марийская сказка. Мужик и чёрт.	1
8	Карельские сказки. Чёрная уточка. Невеста-мышь.	1
9	Венгерская сказка. Король ледяного королевства. Хантыйская сказка. Находчивый слуга царя.	1
10	Финские сказки. Старик и мошенники.	1
	Мой край родной.	6
11	И. Куратов. Коми язык. В. Тимин. Родной язык.	1

12	С. Попов. Север. И. Коданев. Белые ночи.	1
13	И. Коданев. Друзья детства Вставай, друг, солнце всходит!	1
14	В. Попов. Медаль	1
15	В. Попов. Медаль И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. А. Ванеев. Это север, край неповторимый	1
16	И. Коданев. Здравствуй, парма! А. Журавлев. Где живу я, отгадай!	1
	О родной природе.	8
17	И.Коданев. За рябчиками. Кто сильнее испугался.	1
18	Е. Рочев. Бегут, бегут олени.	1
19	И. Запорожцева. Алёна.	1
20	В.Журавлев-Печорский. Пробуждение земли. Ветер-парикмахер. Стриж-птица залётная. Дикие куры. Исчез песец. Грибная пора.	1
21	С. Раевский. Лесная кошка-вэркань. Разбойник.	1
22	В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи.	1
23	В. Ануфриев. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. Прыгни выше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу.	1
24	В. Ануфриев. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. Прыгни выше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу.	1
	О жизни детей.	10
25	Н.. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.	1
26	И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.	1
27	Е.Рочев. Бегут, бегут олени.	1
28	В. Ширяев. Олени выходят к морю.	1
29	Е. Габова Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха.	1
30	Е. Габова. Чей ты, Басик?	1
31	Е. Габова. Никто не видел Рыжего.	1
32	С. Раевский. Пыста Устя.	1
33	Промежуточная аттестация за курс 4 класса.	1
34	В. Демидов Росица едет на Север.	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с программой «Литературное чтение Республики Коми»

Предметная линия учебников «Перспектива». 1 – 4 классы» (Авторы: Н.Н.Токарева)

Результатами освоения программы «Литературное чтение Республики Коми» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

- читать вслух выразительно, доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: — для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста — для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

1 класс:

- восприятие на слух фольклорных произведений, поэтических и прозаических произведений.

- формулирование монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.
- восприятие учебного текста.
- характеристика особенностей прослушанного произведения.
- сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений.
- чтение вслух слогов, слов, предложений.
- плавное чтение целыми словами.
- постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.
- соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения при чтении слов, предложений.
- чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
- понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- характеристика текста: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрации.
- определение темы, главной мысли произведения.
- нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
- сравнение текстов (учебный, художественный, научно-популярный).
- сравнение произведений разных жанров.
- объяснение смысла заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем, учащимися.

2 класс:

- участие в пересказе произведений учителем: по ходу рассказа ответы на вопросы, воспроизведение отдельных реплик, эпизодов, диалогов;
- последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;
- называние персонажей с использованием характеристик, данных в произведении;
- свободное высказывание: чем запомнился герой; инсценирование эпизодов под руководством учителя;
- умение знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.
- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова – определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;

- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка; определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

4 класс:

- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми. Национально-региональный компонент. Лянцевич В.М., Грабенкова В.М и др.
2. Детская литература Республики Коми: Методические рекомендации/ Сост. Болотова Г.В. Сыктывкар: Коми педиститут, 2004.
3. Программа по литературному чтению для 1-4 классов «Литература Республики Коми»(составители: Болотова Г.В, Коблова Н.П., Токарева Н.Н., Ганова Е.Ф.)- Сыктывкар, 2007.