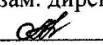


МБОУ «ООШ» пст.Ягкедж

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете
Протокол от 14.06.2019
2019 г № 9

Согласовано:
зам. директора по УВР
 Уляшева Л.И.



Рабочая учебная программа Литературное чтение 1- 4 классы

Срок реализации: 4 года

пст.Ягкедж,2019г

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для **данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**

Добукварный период

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Понятия: вверху, внизу, посередине, под, над, за, выше, ниже, рядом. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (сло-гоударные схемы)

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о].

Особенности произнесения звука, его характеристика. Дружба и взаимоотношения между друзьями

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Основной период

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова.

Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Дружба и взаимоотношения между друзьями.

Послебукварный период

Изучение пословиц о Родине. Изучение понятий монолог и диалог. Знакомство с произведениями русских писателей и поэтов.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок. Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Классическая литература

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Сказки русских писателей

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлѳ. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух (не менее 80 слов в минуту) и молча (не менее 100 слов в минуту);
- читать выразительно произведения из круга чтения;
- пользоваться разными видами чтения;
- различать разную по виду литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко и выборочно, устно или письменно;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- различать тексты произведений;
- сопоставлять жанры произведений фольклора;
- использовать в речи литературоведческие понятия;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности;
- читать по ролям, инсценировать произведения;
- выполнять тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям к произведению
- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- работать с моделями, таблицами, схемами;
- использовать информация из текстов для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
- воспринимать художественную литературу как искусство;
- определять авторскую позицию и высказывать своё мнение;
- сравнивать произведения;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма;
- работать с детскими периодическими изданиями.
- сравнивать и характеризовать тексты;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания»;
- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты;
- пересказывать тексты с зачитыванием наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты.
- находить явную и скрытую информацию в тексте;
- собирать информацию для выполнения проектов;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Тематическое планирование

1 класс -99 часов

№	Тема	Количество часов	Примечание
Раздел 1. Добукварный период 9 ч			
1	Азбука - первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог.	1	
5	Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние. Слияние согласного с гласным.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
Раздел 2. Изучение букв (букварный период) 60 ч			
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о. 1 ч	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и. 1 ч	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
15	Согласные звуки [н] [н'], буквы Н, н.	1	
16	Согласные звуки [с] [с'], буквы С, с.	1	

17	Согласные звуки [к] [к'], буквы К, к.	1	
18	Согласные звуки [т] [т'], буквы Т, т.	1	
19	Согласные звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	1	
20	Согласные звуки [л] [л'], буквы Л, л.	1	
21	Согласные звуки [р] [р'], буквы Р, р.	1	
22	Согласные звуки [в] [в'], буквы В, в.	1	
23	Гласные буквы Е, е.	1	
24	Согласные звуки [п] [п'], буквы П, п.	1	
25	Согласные звуки [м] [м'], буквы М, м.	1	
26	Согласные звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	1	
27	Согласные звуки [з] [з'], буквы З, з.	1	
28	Согласные звуки [з] [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
29	Согласные звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1	
30	Согласные звуки [б] [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
31	Согласные звуки [д] [д'], буквы Д, д.	1	
32	Согласные звуки [д] [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
33	Гласные буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа], [а].	1	
34	Гласные буквы Я, я.	1	
35	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	1	
36	Проверь себя.	1	
37	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
38	Буква Ь – показатель мягкости согласных.	1	
39	Буква Ь- показатель мягкости. Разделительный мягкий знак	1	
40	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
41	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	
42	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
43	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.	1	
44	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	1	
45	Гласные буквы Ё, ё. Звук (о). Звуки (йо).	1	
46	Звук [й], буквы Й, й.	1	
47	Согласные звуки [х] [х'], буквы Х, х.	1	
48	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [йу], [у].	1	
49	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
50	Звук [ц], буквы Ц, ц – закрепление.	1	
51	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
52	Гласный звук [э], буквы Э, э – закрепление.	1	
53	Звук [щ], буквы Щ, щ.	1	
54	Звук [щ], буквы Щ, щ – закрепление.	1	
55	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	1	
56	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.	1	
57	Алфавит. Звуки и буквы.	1	
58	«Как хорошо уметь читать».	1	
59	Наше Отечество.	1	
60	«Первоучители словенские». Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	1	
61	А. С. Пушкин и его сказки.	1	
62	Л. Н. Толстой. Рассказы.	1	

63	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	1	
64	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	1	
65	В. В. Бианки и его творчество. С. Я. Маршак и его творчество	1	
66	М. М. Пришвин и его произведения.	1	
67	А. Л. Барто и её стихи. С. В. Михалков и его произведения.	1	
68	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	1	
69	Проект «Живая азбука». Наши достижения	1	
Раздел 3. Литературное чтение. Жили-были буквы. 14 ч			
70	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы»	1	
71	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»	1	
72	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	
73	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
74	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
75	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	
76	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок»	1	
77	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
78	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
79	А.С.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...»	1	
80	Апрель, апрель. Звенит капель. А. Майков «Ласточка примчаласт.», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1	
81	Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	1	
82	Стихи - загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	
83	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	
Раздел 4. И в шутку и всерьез 6 ч			
84	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ».	1	
85	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
86	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	
87	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник»	1	
88	К.И.Чуковский «Телефон»	1	
89	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1	
Раздел 5. Я и мои друзья 6 ч			
90	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	
91	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
92	И.Пивоварова. «Вежливый ослик». А.Л.Барто «Защитник»	1	
93	Я Аким «Моя родня». С Маршак «Хороший день».	1	
94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
95	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	
Раздел 6. О братьях наших меньших. 4 ч1			
96	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	

97	И. Токмакова «Купите собаку». С Михалков «Важный совет»	1	
98	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
99	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
Самое великое чудо на свете (1 ч)			
2	Самое великое чудо на свете.	1	
Устное народное творчество (11 ч)			
3	Русские народные песни.	1	
4	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1	
5	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
6	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	
7	«Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
8	«У страха глаза велики» (р.н.с.).	1	
9	«Лиса и тетерев» (р.н.с.).	1	
10	«Лиса и журавль» (р.н.с.).	1	
11	«Каша из топора» (р.н.с.).	1	
12	«Гуси-лебеди» (р.н.с.).	1	
13	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1	
Люблю природу русскую. Осень. (6 ч)			
14	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	
15	А.Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	1	
16	А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник ...»	1	
17	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (Из энциклопедии)	1	
18	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	
19	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1	
Русские писатели (11ч)			
20	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	
21	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
25	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
26	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
27	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	

28	Л.Н.Толстой «Филипок».	1
29	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
30	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
О братьях наших меньших (10 ч)		
31	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
32	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
33	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
34	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
35	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
36	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
37	В.Бианки «Музыкант».	1
38	В.Бианки «Сова».	1
39	В.Бианки «Сова».	1
40	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Из детских журналов (6 ч)		
41	Д.Хармс «Игра»	1
42	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
43	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи», Д.Хармс «Что это было?».	1
44	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	1
45	Наши проекты.	1
46	А.Веденский «Лошадка». Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)		
47	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихотворения о первом снеге.	1
48	Ф.Тютчев «Чародейкою зимой...».	1
49	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
50	«Два Мороза» (р.н.с.).	1
51	С.Михалков. Новогодняя быль.	1
52	А.Барто «Дело было в январе».	1
53	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Писатели детям (13 ч)		
54	К.Чуковский «Путаница», «Радость».	1
55	К.Чуковский «Федорино горе».	1
56	К.Чуковский «Федорино горе».	1
57	С.Маршак «Кот и лодыри».	1
58	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
59	С.Михалков «Мой щенок».	1
60	А.Барто «Верёвочка».	1
61	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
62	Н.Носов «Затейники».	1
63	Н.Носов «Живая шляпа».	1
64	Н.Носов «Живая шляпа».	1
65	Н.Носов «На горке».	1
66	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Я и мои друзья (9 ч)		

67	Стихи В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина .	1
68	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
69	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
70	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
71	В.Осеева «Волшебное слово».	1
72	В.Осеева «Хорошее».	1
73	В.Осеева «Почему?».	1
74	В.Осеева «Почему?».	1
75	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Люблю природу русскую. Весна (7 ч)		
76	Стихотворения Ф.Тютчева о весне.	1
77	Стихотворения о весне А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака.	1
78	Женский день. Стихотворения.	1
79	Е.Благикина «Посидим в тишине».	1
80	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
81	С.Васильев «Белая берёза».	1
82	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
И в шутку и всерьёз (10 ч)		
83	Б.Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	1
84	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
85	Э.Успенский «Чебурашка».	1
86	Стихи Э.Успенского	1
87	Стихи В.Берестова.	1
88	Стихотворения И.Токмаковой	1
89	Г.Остер «Будем знакомы».	1
90	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
91	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
92	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Литература зарубежных стран (10 ч)		
93	Фольклор народов зарубежных стран.	1
94	Фольклор народов зарубежных стран.	1
95	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
96	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
97	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
98	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
100	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
101	Промежуточная (итоговая) контрольная работа	1
102	Разноцветные страницы. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1

3 класс

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количес тво часов	Приме чание
	<i>Самое великое чудо на свете</i>		
1	Самое великое чудо на свете.	1	
2	Рукописные книги древней Руси.	1	
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
4	Урок-путешествие в прошлое.	1	
	<i>Устное народное творчество.</i>		
5	Русские народные песни, докучные сказки.	1	
6	Докучные сказки.	1	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
9	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка.	1	
10	«Иван-царевич и Серый волк» русская народная сказка	1	
11	«Сивка - бурка», русская народная сказка.	1	
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	
13	Проверочная работа.	1	
	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>		
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро»	1	
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
19	И.З. Суриков «Детство».	1	
20	И.З. Суриков «Зима».	1	
21	Проверочная работа.	1	
	<i>Великие русские писатели.</i>		
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1	
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	

30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1	
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1	
37	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?».	1	
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1	
41	<u>Проверочная работа.</u>	1	
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>		
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1	
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	
46	<u>Проверочная работа.</u>	1	
	<i>Литературные сказки.</i>		
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
53	<u>Проверочная работа</u>	1	
	<i>Были-небылицы.</i>		
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
57	А. Куприн «Слон».	1	
58	А. Куприн «Слон».	1	
59	Проверочная работа.	1	
	<i>Поэтическая тетрадь 3.</i>		
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1	
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона».	1	
62	С. Есенин «Черёмуха».	1	
63	Проверка и оценка достижений.	1	

	<i>Люби живое.</i>		
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1	
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
67	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
75	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
77	Проверочная работа.	1	
	<i>Поэтическая тетрадь 4.</i>		
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	
79	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
80	С.В. Михалков «Если».	1	
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
82	Проверочная работа.	1	
	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i>		
83	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	
85	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	
91	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1	
92	Проверочная работа.	1	
	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i>		
93	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		1
94	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	
95	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
96	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
97	<u>Проверочная работа</u>	1	
	<i>Зарубежная литература.</i>		

98	Мифы Древней Греции.	1	
99	Мифы Древней Греции.	1	
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Летописи, былины, сказания, жития			
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
3	А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	
7	Житие Сергия Радонежского	1	
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
Чудесный мир классики			
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	
13	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очаро-ванье!..»	1	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характерис-тика героев	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1	
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1	
26	Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь № 1			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1	
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1	

29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов "Школьник".	1
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..», И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
33	Оценка достижений	1
Литературные сказки		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
Делу время – потехе час		
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час	1
52	Оценка достижений	1
Страна детства		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
58	Обобщающий урок «Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 2		
60	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
Природа и мы		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1

64	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 3		
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
78	Оценка достижений	1
Родина		
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Обобщающий урок «Родина»	1
82	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
83	Проект «Они защищали Родину»	1
84	Оценка достижений	1
Страна Фантазия		
85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
89	Путешествие по стране Фантазии	1
90	Оценка достижений	1
Зарубежная литература		
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1

100	Контрольная работа за 2 полугодие	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1