


МБОУ «ООШ» пст.Ягкедж

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете
Протокол от 14.06.2019
2019 г № 9

Согласовано:
зам. директора по УВР
 Уляшева Л.И.



Рабочая учебная программа
Литературное чтение на родном (русском)
языке
1- 4 классы

Срок реализации: 4 года

пст.Ягкедж,2019г

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуют-

ся разделами: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания ...

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отно-

- шения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
 - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
 - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Фольклор			
1	Песни, потешки, частушки.	1	
2	Песни, потешки, частушки.	1	
3	Скороговорки	1	
4	Поговорки.	1	
5	Пословицы.	1	
6	Загадки.	1	
Русские пословицы, народные сказки			
7	Лиса - заяц и петух. (русская народная сказка)	1	
8	По щучьему велению (русская народная сказка).	1	
9	По щучьему велению (русская народная сказка).	1	
10	По щучьему велению (русская народная сказка).	1	
11	Иван-царевич и серый волк (русская народная сказка).	1	
12	Иван-царевич и серый волк (русская народная сказка).	1	
13	Иван-царевич и серый волк (русская народная сказка).	1	
14	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (русская народная сказка).	1	
15	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (русская народная сказка).	1	
16	Лисичка сестричка и серый волк».	1	
17	Кот и лиса.	1	
18	Журавль и цапля.	1	
19	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1	

20	А. С. Пушкин »Сказка о золотом петушке».	1	
21	А. Барто « Серёжа учит уроки».	1	
22	Крошечка - Хаврошечка.	1	
23	Крошечка - Хаврошечка.	1	
24	Любимые сказки.	1	
Произведения русских писателей.			
25	А. Плещеев «Весна».	1	
26	В. Бианки «Приключения муравьишки».	1	
27	М. Цветаева «У кровати».	1	
28	В. Бианки « Мышонок Пик».	1	
29	Б. Заходер «Птичья школа».	1	
30	С. Михалков «Тридцать шесть и пять».	1	
31	Г. Остер «Вредные советы».	1	
32	Г. Остер «Вредные советы».	1	
33	А. Барто « Я расту».	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	примечание
1	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	1	
2	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1	
3	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	1	
4	Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	1	
5	Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	1	
6	С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	1	
7	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	1	
8	В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Худ-е средства выразительности (сравнение).	1	
9	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге».	1	
10	Русские и коми народные загадки.	1	
11	Русские и коми народные пословицы.	1	
12	Русские и коми народные сказки	1	
13	Л.Яхтин «Силачи». А Тихонов «Сороки»	1	
14	Л.Яхтин «Силачи». А Тихонов «Сороки»	1	
15	Детские журналы и газеты.	1	
16	Энциклопедии для детей. Научный стиль.	1	
17	К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	1	
18	И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных. Анализ художественного текста.	1	
19	Е.Пермяк «Первая рыбка».	1	
20	И.Соколов-Микитов «Белки».	1	
21	С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	
22	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	1	
23	В.Кологрив «Кузнечик».	1	
24	С.Аксаков «Верный друг».	1	
25	Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	1	

26	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов». Анализ художественного текста.	1
27	С.Юцзунь «Поиски друга». Диалог.	1
28	В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста.	1
29	В.Коржиков «Осенняя прогулка».	1
30	Сказки разных народов.	1
31	Сказки Г.Х.Андерсена.	1
32	Сказки братьев Гримм.	1
33	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1
34	Обзор произведений для чтения летом.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
1	Книги, прочитанные летом.	1	
2	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	
3	«Рассказы и сказки Е.Пермяка».	1	
4	Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
5	Рассказы Е.Чарушина	1	
6	Рассказы Е.Чарушина	1	
7	Рассказы Н.Н.Носова.	1	
8	Рассказы Н.Н.Носова.	1	
9	Стихи В.В.Маяковского для детей.	1	
10	Вн. чт. Знакомство с журналом «Мурзилка»	1	
11	Рассказы о животных В.Чаплиной.	1	
12	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.	1	
13	Вн. чт. «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов – классиков).	1	
14	Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.	1	
15	Сказки А, Пушкина и П.П.Ершова.	1	
16	Сказки А, Пушкина и П.П.Ершова.	1	
17	Сказки А. Толстого для детей.	1	
18	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).	1	
19	Былины о русских богатырях.	1	
20	Проверочная работа.	1	
21	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина.	1	
22	Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).	1	
23	Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки).	1	
24	Книга – наш лучший друг.	1	
25	Мой любимый писатель.	1	
26	«Ванька» А.П.Чехов	1	
27	Вн. чт. «Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах).	1	
28	Книги о труде. Газеты и журналы для детей.	1	
29	«Про эту книгу» (Книги-самоделки из материалов периодической печати).	1	
30	Стихи и сказки Дж.Родари. Словари.	1	

31	Что говорят стихи.	1	
32	Читаем любимые книги.	1	
33	О чём мы будем читать летом.	1	
34	Итоговое занятие КВН.	1	

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	примечание
Рассказы и стихотворения			
1	Книги о сверстниках, о школе.	1	
2	Книги о сверстниках, о школе.	1	
3	Мажит Гафури «Дикий гусь».	1	
4	Осень в произведениях русских писателей.	1	
5	Сочинение «Самый счастливый день моих летних каникул».	1	
6	Работа над ошибками.	1	
Рассказы			
7	Гайдар А. «Тимур и его команда».	1	
8	Гайдар А. «Голубая чашка». «На графских развалинах».	1	
9	Гайдар А. «Голубая чашка». «На графских развалинах».	1	
10	Коми сатирические сказки.	1	
11	Житков Б. «Что я видел».	1	
12	Ишимова А. «История России в рассказах для детей».	1	
13	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе. Фет А., Есенин С., Майков А.	1	
14	Скребицкий Г. Рассказы.	1	
Литературные сказки			
15	Жуковский В. «Сказка о царе Берендее».	1	
16	Жуковский В. «Война мышей и лягушек».	1	
17	Жуковский В. «Война мышей и лягушек».	1	
18	Линдгрен А. «Пеппи-Длинный чулок»	1	
19	Линдгрен А. «Пеппи-Длинный чулок»	1	
20	Сочинение – повествование.	1	
21	Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»	1	
22	Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»	1	
23	Сказки народов России	1	
24	Сказки народов России	1	
25	Сладков Н. «Разноцветная земля»	1	
О войне			
26	Трудная тема – война. Катаев В. «Сын полка».	1	
27	Трудная тема – война. Катаев В. «Сын полка».	1	
28	Алексеева С. «Сто рассказов о войне».	1	
29	Алексеева С. «Сто рассказов о войне».	1	
30	Сотник Ю. Веселые рассказы	1	
Повторение.			
31	Комплексная работа.	1	
32	Сказки народов России	1	
33	Сказки народов России	1	
34	Литературная игра	1	