



## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты освоения** основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства; потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, будут формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, логичность;

- установится осознанное отношение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Республики Коми наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

## Содержание

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### **Виды художественной деятельности.(9ч)**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Декоративно прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле) Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве.

##### **Азбука искусства. Как говорит искусство?(6ч)**

Цвет. Основные и составные цвета. Смещение цветов. Теплые и холодные цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые и геометрические формы.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(13ч)**

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление книг и игрушек.

### **Опыт художественно творческой деятельности.(5ч)**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Промежуточная аттестация.

## 2 класс

### **Виды художественной деятельности.(7ч)**

Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры ( на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве. Живопись. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Декоративно прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?(9ч)**

Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Трансформация форм. Объем. Объем в пространстве и на плоскости. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(14ч)**

Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление транспорта и посуды. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

#### **Опыт художественно - творческой деятельности.(4ч)**

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности художественных техник и материалов: аппликации, фотографии, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов, бумажной пластики, коллажа. Промежуточная аттестация. Практическая работа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3 класс

#### **Виды художественной деятельности.(9ч)**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Скульптура.

Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Декоративно прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?(8ч)**

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Сходство и контраст форм. Природные формы. Объем. Способы передачи объема. Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(15ч)**

Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезан, В.Ван Гог и др.)

Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства. Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образ человека в разных культурах мира. Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление мебели и одежды. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

#### **Опыт художественно творческой деятельности.(2ч)**

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения, человек). Промежуточная аттестация. Практическая работа. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности художественных техник и материалов: аппликации, фотографии, гуаши, акварели, восковых мелков.

### 4 класс

#### **Виды художественной деятельности.(9ч)**

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Ведущие художественные

музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и реальные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Объем – основа языка скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?(6ч)**

Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Симметрия и асимметрия. Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объем. Выразительность объемных композиций. Ритм. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(14ч)**

Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства. Родина моя – Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Образ современника. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов ( на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Жанр натюрморта.

#### **Опыт художественно творческой деятельности.(5ч)**

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения, человек). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Промежуточная аттестация. Практическая работа.



## Тематическое планирование

### 1 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Виды художественной деятельности</b>		<b>9</b>
	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1
	Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами.	1
	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
	Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1
	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
	Декоративно прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле )	1
	Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве.	1
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>		<b>6</b>
	Цвет. Основные и составные цвета. Смешение цветов.	1
	Теплые и холодные цвета.	1
	Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1
	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
	Простые и геометрические формы.	1
	Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.	1
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>		<b>13</b>
	Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных	1

	состояний.	
	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
	Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	1
	Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1
	Пейзажи родной природы.	1
	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
	Образ защитника Отечества.	1
	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1
	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1
	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
	Жанр натюрморта.	1
	Художественное конструирование и оформление книг и игрушек.	1
<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>		5
	Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.	1
	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.	1
	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1
	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1
	Промежуточная аттестация.	1

## 2 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Виды художественной деятельности</b> 7ч		1
	Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	
	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1

	Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве.	1
	Живопись. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
	Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1
	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).	1
	Декоративно прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? 9ч</b>	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1
	Пропорции и перспектива.	1
	Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.	1
	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1
	Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Трансформация форм.	1
	Объем. Объем в пространстве и на плоскости.	1
	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)	1
	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 14ч</b>	Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.
Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.		1
Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.		1
Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.		1
Пейзажи родной природы.		1
Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.		1
Образ человека в традиционной культуре.		1

	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1
	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.	1
	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
	Жанр натюрморта.	1
	Художественное конструирование и оформление транспорта и посуды.	1
	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
<b>Опыт художественно-творческой деятельности. 4ч</b>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения)	1
	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	1
	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности художественных техник и материалов: аппликации, фотографии, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов, бумажной пластики, коллажа.	1
	Промежуточная аттестация. Практическая работа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1

### 3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Виды художественной деятельности 9ч</b>	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1
	Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,	1

	выраженные средствами рисунка.	
	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
	Живопись. Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
	Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры	1
	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).	1
	Декоративно прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1
	Образ человека в традиционной культуре.	1
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? 8ч</b>		1
	Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	
	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.	1
	Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1
	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного	1
	Форма. Сходство и контраст форм.	1
	Природные формы.	1
	Объем. Способы передачи объема.	1
	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	1
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 15ч</b>		1
	Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	
	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов,	1

	И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезан, В.Ван Гог и др.)	
	Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.	1
	Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1
	Пейзажи родной природы.	1
	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1
	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве	1
	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.	1
	Образ человека в разных культурах мира.	1
	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
	Жанр натюрморта	1
	Художественное конструирование и оформление мебели и одежды.	1
	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
<b>Опыт художественно творческой деятельности 2ч</b>	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения, человек).	1
	Промежуточная аттестация. Практическая работа. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности художественных техник и материалов: аппликации, фотографии, гуаши, акварели, восковых мелков,	1

#### 4 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Виды художественной деятельности. 9ч</b>	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	1

	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и реальные музеи.	1
	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
	Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
	Живопись. Образы природы и человека в живописи.	1
	Скульптура. Объем – основа языка скульптуры.	1
	Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
	Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства.	1
	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	1
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? 6ч</b>		1
	Композиция. Главное и второстепенное в композиции.	
	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Симметрия и асимметрия.	1
	Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
	Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
	Объем. Выразительность объемных композиций.	1
	Ритм. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.	1
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? 14ч</b>		1
	Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	
	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	1
	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
	Образ человека в искусстве разных народов.	1
	Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.	1
	Родина моя – Россия. Пейзажи родной природы.	1

	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1
	Образ человека в традиционной культуре.	1
	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1
	Образ современника.	1
	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1
	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов ( на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России).	1
	Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	1
	Жанр натюрморта.	1
<b>Опыт художественно творческой деятельности 5ч</b>		1
	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения, человек)	
	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1
	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.	1
	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1
	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	1